



PIZZIRICCO

Musique : **PizziricCo (The Mavericks)**

Chorégraphe : **Dynamite Dote (UK)**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

1-8 WALK FWD x 3, SIDE TOE TOUCH,CLICK, WALK BACK x 3, SIDE TOE TOUCH,CLICK

(avec la tête tournée et en claquant des doigts)

- 1-2 Pied D devant, pied G devant
- 3-4 Pied D devant, toucher la pointe du pied G à G en tournant la tête à G et en claquant des doigts à la hauteur de l'épaule G
- 5-6 Pied G derrière, pied D derrière
- 7-8 Pied G derrière, toucher la pointe du pied D à D en tournant la tête à D et en claquant des doigts à la hauteur de l'épaule D

9-16 FULL TURN RIGHT, TOUCH with CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH with CLAP

- 1-4 Faire un tour complet à D en déposant le pied D-G-D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D en frappant des mains
- 5-8 Faire un tour complet à G en déposant le pied G-D-G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G en frappant des mains

17-24 KICK x 2, 1/4 TURN, TOUCH, KICK, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, KICK

- 1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D devant
- 3-4 Pied D 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5 Coup de pied G devant
- 6&7 1/2 tour à G sur place en déposant le pied G-D-G (triple step)
- 8 Coup de pied D devant

25-32 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE, ROCK STEP, FULL TURN FORWARD *

- 1&2 Shuffle devant en déposant le pied D-G-D
- 3&4 En tournant 1/2 tour à D déposer le pied G-D-G (triple step)
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 7 Faire 1/2 tour à G sur la plante du pied G en déposant le pied D derrière
- 8 Faire 1/2 tour à G sur la plante du pied D en déposant le pied G devant

* (une alternative possible au tour complet, faire 2 pas marchés devant comme remplacement)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !