



# Mister POLICEMAN

Musique : **Mr Policeman (Brad Pasley)**

Chorégraphe : **Ria Vos**

Type : **Line, 2 murs, 64 temps [Polka]**

Niveau : **Intermédiaire**

## I. Turn ¼ right Shuffle Forward, Turn ¼ right Chasse Left, Back Rock, Kick-ball Cross

1&2	Triple ¼ tour D PD	pose ¼ tour D & avance <b>PG</b> rejoint PD <b>PD</b> pose devant
3&4	Triple ¼ tour D PG	pose ¼ tour D & pose à G <b>PD</b> rejoint PG <b>PG</b> pose pose à G (6h)
5-6	Rock step arrière PD	pose en arrière <b>PG</b> reprend PdC
7&8	Kick ball croise PD	kick en avant <b>PD</b> pose près PG <b>PG</b> croise devant PD

## II. Turn ¼ left twice, Cross Shuffle, Turn ¼ Right Twice, Cross Shuffle

1-2	Reculer ¼ G, côté ¼ PD	recule avec ¼ tour G <b>PG</b> pose à G avec ¼ tour G (12h)
3&4	Croiser côté croiser PD	croise devant PG <b>PG</b> pose à G <b>PD</b> croise devant PG
5-6	Reculer ¼ D, côté ¼ PG	recule avec ¼ tour D <b>PD</b> pose à D avec ¼ tour D (6h)
7&8	Croiser côté croiser PG	croise devant PD <b>PD</b> pose à D <b>PG</b> croise devant PD

## III. Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Sailor turn ¼ left

1-2	Rock step côté PD	pose à D <b>PG</b> reprend PdC
3&4	Croiser et croiser PD	croise derrière PG <b>PG</b> pose à côté PD <b>PD</b> croise devant PG
5-6	Rock step côté PG	pose à G <b>PD</b> reprend PdC
7&8	Sailor ¼ G PG	croise derrière PD <b>PD</b> pose avec ¼ tour G <b>PG</b> pose devant (3h)

## IV. Kick Ball Step Twice, Pivot ½ Turn Left, Full Turn Left

1&2	Kick ball avance PD	kick devant <b>PD</b> pose près du PG <b>PG</b> pose devant
3&4	Kick ball avance PD	kick devant <b>PD</b> pose près du PG <b>PG</b> pose devant
5-6	Pivot ½ tour G PD	pose devant <b>PG</b> reprend PdC après ½ tour G (9h)
7-8	Tour complet G PD	recule avec ½ tour G <b>PG</b> pose devant avec ½ tour G (9h)

## V. Rock forward, Coaster Step, Rock Forward, Coaster step

1-2	Rock step avant PD	pose devant <b>PG</b> reprend PdC
3&4	Coaster step PD	pose en arrière <b>PG</b> pose près PD <b>PD</b> pose devant
5-6	Rock step avant PG	pose devant <b>PD</b> reprend PdC
7&8	Coaster step PG	pose en arrière <b>PD</b> pose près PG <b>PG</b> pose devant

## V. Heel & Heel & Heel, Hook, Heel, Flick, Scuff, Turn ¼ Left hitch, Out, Scuff, Hitch, Out

1&	Talon, poser PD	talon devant <b>PD</b> pose près PG
2&	Talon, poser PG	talon devant <b>PG</b> pose près PD
3&	Talon hook, PD	talon devant, <b>PD</b> croise devant tibia G
4&	Talon, flick PD	talon devant <b>PD</b> coup de pied en arrière
5&	Scuff ¼ tour G hitch PD	frotte talon vers avant avec 1/4t G <b>PD</b> lève genou (12h)
6	Côté PD	pose à D
7&	Scuff hitch PG	frotte talon vers avant, <b>PG</b> lève genou
8	Côté PG	pose à G

Reprendre ici après mur 3

## VII. Swivel Right & Left Heel, Turn ¼ Right Shuffle Forward, Step, Touch, Heel, Touch

&1	Swivel PD	talon vers G PD talon au centre
&2	Swivel PG	talon vers D PG talon au centre
&	¼ tour D, hook	PD monte devant tibia G avec ¼ t D
3&4	Triple en avant PD	avance PG rejoint PD PD avance
5-6	Avance touch PG	avance PD touche derrière PG
&7	Pose, talon PD	pose derrière PG, PG talon devant
&8	Pointer PG	pose près PD PD pointe derrière PG

## VIII. Back Shuffle, Shuffle ½ Turn Left, Turn ½ Left, Turn ¼ Left, Cross Rock

1&2	Triple arrière PD	pose en arrière PG rejoint PD PD recule
3&4	Triple ½ tour G PG	pose à G ¼ t G (9h) PD pose près PG, PG pose à G avec ¼ t G(6h)
5-6	½ tour G – ¼ tour G PD	recule avec ½ t G (12h) PG pose à G avec ¼ t G (9h)
7-8	Rock step PD	croise devant PG PG reprend PdC

**RESTART : A la fin du mur 3, reprendre au début après le temps 48 (séquence 6)**

**FIN : La musique arrête après le temps 63- reprendre PdC PG aux temps 63-64 (rock step croisé) à 12h  
La musique change à ce moment. Vous pouvez soit arrêter, soit faire ce qu'il vous plaît**

***REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***