



MYSTIK

A – A - A modifié (jusqu'au 32) - **B – B – Pont - A** temps jusqu'à la fin

Musique : Celtic Kittens (Ronan Hardiman)

Chorégraphie : Guillaume RICHARD & Rémi LEMAIRE

Type : Celtic, Phrased, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

A 1 – 8 Cross left, hold, weave right, heel jack, hold, scissor step, recover

&1-2 petit pas syncopé sur place sur PD, croiser PG devant PD, pause

On fait en même temps avec les bras, un large cercle vers la gauche, partant du bas et se terminant à hauteur de poitrine, bras tendus & tête tournée vers la gauche

&3&4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG devant PD

&5-6 reculer PD, taper talon gauche devant en diagonale, pause

&7-8 PG rejoint PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

9 – 16 Sailor step right, sailor step left, touch, 1/2 turn right, stomp, stamp

1&2 sailor step arrière droit

3&4 sailor step arrière gauche

5-6 pointer PD derrière PG, 1/2 tour vers la droite

7-8 stomp PG, stamp PD (rester en appui sur PG)

17 – 24 Vaudeville x 2, cross left, touch, 1/2 turn left

&1&2 PD à droite légèrement en diagonale arrière, PG croiser devant PD, PD à droite, taper talon gauche diagonale avant

&3&4 ramener PG, croiser PD devant PG, PG à gauche légèrement en diagonale arrière, taper talon droit en diagonale avant

&5-6 ramener PD, croiser PG devant PD, PD à droite

7-8 pointer PG derrière PD, 1/2 tour vers la gauche

25 – 32 Heel right, hook, recover, rock step left fwd, heel left, hook, recover, rock step right fwd

1&2 taper talon droit devant, hook PD devant PG, talon D devant

&3-4 ramener PD, rock step avant gauche

5&6 taper talon gauche devant, hook PG devant PD, talon G devant

&7-8 ramener PG, rock step avant droit

Le 3ème A modifié se termine ici

33 – 40 Slide, weave right, side rock, cross shuffle

1-2 grand pas à droite, glisser PG contre PD

3&4 croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 rock step côté droit

7&8 cross shuffle (PD devant PG)

41 – 48 Slide, weave left, side rock, cross shuffle

1-2 grand pas à gauche, glisser PD contre PG
3&4 croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 rock step côté gauche
7&8 cross shuffle (PG devant PD)

49 – 56 Stomp, hold, touch, full turn left, stomp, hold, touch, 1/2 pivot left

1-2 stomp PD, pause
3-4 pointer PG derrière PD, tour complet vers la gauche
5-6 stomp PD, pause
7-8 pointer PG derrière PD, 1/2 tour vers la gauche

57 – 64 Side shuffle right, rock step bwd left, pivot turn with hook, step, step

1&2 shuffle côté droit
3-4 rock step arrière gauche
5-6 avancer PG, tour complet vers la droite avec hook PD
7-8 avancer PD, avancer PG

B 1 – 8 Heel right, touch, scuff, touch, flick, heel, recover, scuff, hitch, touch

1-2 taper talon droit devant, pointer PD derrière
3&4 scuff droit devant, poser PD, pointer PG derrière
5-&6 flick arrière gauche, reculer PG légèrement en diagonale, talon droit devant
&7-8 ramener PD, scuff hitch PG, pointer PG près de PD (appui PD)

9- 16 Heel left, touch, scuff, touch, flick, heel, recover, scuff, hitch, touch

1-2 taper talon gauche devant, pointer PG derrière
3&4 scuff gauche devant, poser PG, pointer PD derrière
5&6 flick arrière droit, reculer PD légèrement en diagonale, talon gauche devant
&7-8 ramener PG, scuff hitch PD, pointer PD près de PG (appui PG)

17 – 24 Right shuffle fwd, rock step, left shuffle bwd, rock step

1&2 shuffle avant droit
3-4 rock step avant gauche
5&6 shuffle arrière gauche
7-8 rock step arrière droit

25 – 32 Touch, cross, 1/2 turn right, scuff

1-2 pointer PD à droite, ramener
3-4 pointer PG à gauche, ramener
5&6 pointer PD, ramener, croiser PG devant PD
7-8 1/2 tour vers la droite, scuff PD

PONT 1&2&3&4 apple Jack commençant talon G et pointe D vers droite, soulever les bras de chaque côté du corps dans un mouvement de bas en haut, jusqu'à la poitrine
Danser **A** intégrale, de **1 à 64**, jusqu'à la fin

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr