



MODERN ROMANCE

Musique : **Something To Die / Fiona Culley**

Chorégraphe : **Kate Sala**

Type : **Line, 4 murs, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ : sur les paroles

I. (Step, Lock, Step, Scuff) X2,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD **01:30**
- 3-4 PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant **10:30**
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant **12:00**

II. Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn, Step, Hold,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **06:00**
- 7-8 PD devant – Pause

III. Rumba Box To Left, Hold, Rumba Box To Right, Hold,

- 1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

IV. Side, Together, Side, Touch, Side, Touch, Back, Heel,

- 1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PG derrière - Talon D devant

Reprises À ce point-ci de la danse

V. Flick, Step, Together, Heel Bounces, Step, Together, Heel Swivels,

- 1 Kick du PD derrière en pliant le genou D
- 2-3 PD devant - PG à côté du PD
- &4 Lever les talons - Baisser les talons
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG
- 7-8 Pivoter les talons à gauche - Ramener les talons au centre

VI. Back, Touch And Clap) X2, Step, Lock, Step, Scuff

- 1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

BILLY-BERCLAU

VII. Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn, Cross, Hold,

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 PG devant - Pivot ¼ tour à droite **09:00**
- 7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause

VIII. Monterey ¼ Turn, Monterey ¼ Turn

- 1-2 Pointe D à droite – ¼ tour à droite sur le PG et PD à côté du PG **12:00**
 - 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
 - 5-6 Pointe D à droite – ¼ tour à droite sur le PG et PD à côté du PG **03:00**
 - 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- Tag À ce point-ci de la danse**

Les Reprises :

Durant le mur 3, face à 12:00, faire les 32 premiers temps puis recommencer la danse au début
Durant le mur 7, face à 03:00, faire les 32 premiers temps puis recommencer la danse au début

Tag Après le mur 8, face à 06:00 heures

1-4 Step, Touch, Step, Touch.

- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU