



MEXICAN WIND

D'après la chorégraphie du New Steppin de LILLE

Musique : Mexican Wind (Jann Browne)
Old Friend (Scooter Lee)

Chorégraphe : Julie & Steve Ebel

Type : Partner dance, valse, 32 mesures

Niveau : Intermédiaire

Position Départ : l'homme est au côté gauche de la femme, il lui tient les mains par-dessus les épaules.

		HOMME		FEMME
1	1 - 3	Croiser PG devant PD, Mettre PD en écart à Dte retour Poids sur PG	1 - 3	Avancer PG en ouverture G, Pas Dt avant ½ Tour, Elle est face à l'homme
2	4 - 6	Croiser PD devant PG, Mettre PG en écart à G (Poids sur PG), retour Poids sur PD (Les partenaires sont face à face et décalés sur leur droite)		
3	1 - 3	Pas G en avant, attraper hanche G du partenaire avec main Dte et main gauche ceinture (H) à la taille ou prise bas de jupe (F), ramener PD à côté du PG, Mettre poids sur PD		
4	4 - 6	Faire un ½ tour vers la droite, départ PD		
5	1 - 3	Faire un ½ tour vers la droite, départ PG		
6	4 - 6	Reculer en se séparant, départ PD		
		Viser 45°, départ PG		
7	1 - 3	Pas en avant ouverture à G, Tourner ¾ de tour vers la G, ramener PG à côté Dt (Les partenaires sont maintenant face à face)		
8	4 5 6	Faire sur place en piétinant D – G – D Paumes des mains dtes Homme passe son bras sur l'épaule G de la Femme, la Femme passe sa main derrière sa tête Homme redescend son bras, Femme redescend sa main		
9	1 - 3	Idem que 8 mais avec l'autre main		
10	4 - 6	Poser paume main Dte contre paume main Dte et commencer une ronde		
11	1 - 3	A droite sur 6 temps afin de faire un ¾ de tour		
12	4 - 6	Reculer, départ PD, ramener PG, Poids sur PD		
13	1 - 3	Pas G en avant ouverture à G, avancer PD en faisant ¼ de tour à G (les partenaires tournent à G en passant face à face), ramener PG		
14	4 - 6	Reculer avec PD, ramener PG, Poids sur PD		
15	1 - 3	Idem que 13 mais en retour		
16	4 - 6	Idem que 14 mais en retour		
17	1 - 3	Croiser PG devant PD, Ramener PD en écart à Dte, Poids sur PG	1 - 3	Avancer PG en ouverture G, avancer PD en faisant un ½ tour sur G, ramener PD à côté G, Poids sur PD
		Retour en position sweetheart en ouverture à gauche		
18	4 - 6	Croiser PD devant PG, mettre PG côté G, Poids sur PD		
19	1 - 3	Avancer G – D – G en levant au dessus de la tête femme les mains réunies	1 - 3	Avancer PG en ouverture G, avancer PD en faisant ½ tour à G, avancer PG en faisant ½ tour à G (1 tour complet)
20	4 - 6	Avancer D – G – D (position sweetheart)		
21	1 - 3	Reculer G – D – G en levant au dessus de la tête femme les mains réunies	1 - 3	reculer PG en ouverture Dte, reculer PD en faisant ½ tour à Dte, reculer PG en faisant ½ tour à G (1 tour complet)
22	4 - 6	Reculer D – G – D (position sweetheart)		

23	1 - 3	Pas G côté G en écart avec poids, basculer poids sur PD, basculer poids sur PG	1 - 3	Ouvrir PG vers la G avec poids sur PG, Faire 1 tour sur la gauche (main droite au dessus tête femme) Terminer le tour
24	4 - 6	Placer PD devant PG en diagonale, Placer PG en écart à G (poids sur PG), placer PD derrière PG poids PD)		
25	1 - 3	Pas G sur côté G en écart avec poids PG, Basculer poids sur PD, basculer poids sur PG		
26	4 - 6	Pas PD côté D poids PD, basculer poids sur PG, basculer poids sur PD	1 - 3	Ouvrir PD vers dte avec poids sur PD, faire 1 tour vers la Dte (main G au dessus tête femme) Terminer le tour
27	1 - 3	Placer PG devant PD en diagonale, Placer PD en écart à côté PG avec poids sur PD, placer PG derrière PD avec poids sur PD		
28	4 - 6	Pas Dt sur côté Dt en écart avec poids PD, basculer poids sur PG, basculer poids sur PD		
29	1 - 3	Pas G en diagonale avant, PD en avant en tournant vers la G (main Dte au dessus tête femme), finir ½ tour (main G Femme dans main Dte Homme derrière – main Dte Femme dans main G homme devant)		
30	4 - 6	Pas D – Pas G – Pas D en arrière		
31	1 - 3	Pas D en diagonale avant, PD en avant en tournant vers la Dte (main G au dessus tête femme), finir ½ tour (retour position sweetheart)		
32	4 - 6	Pas D – Pas G – Pas D en arrière		

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !