



MAN IN BLACK

Musique : **Man In Black (Johnny Cash)**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant / Novice**

Départ: 10 temps d'intro avant de débiter la danse

1-8 TOE TOUCH, ¼ TURN R HEEL TOUCH, COASTER STEP, TOE TOUCH, ¼ TURN L HEEL TOUCH, COASTER STEP

- 1-2 Toucher la pointe du PD à côté du PG, pivoter ¼ de tour à D toucher le talon D devant
3&4 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant
5-6 Toucher la pointe du PG à côté du PD, pivoter ¼ de tour à G toucher le talon G devant
7&8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

9-16 SCOOT WITH HITCH R DIAGONALY, STEP BACK, SCOOT WITH HITCH L DIAGONALY, STEP BACK, (2X), MAMBO BACK, STEP LOCK STEP

- &1 Glisser le PG derrière en levant le genou D en diagonal, PD derrière PG
&2 Glisser le PD derrière en levant le genou G en diagonal, PG derrière PD
&3&4 Refaire les comptes &1, &2
5&6 PD derrière avec le poids, retour du poids sur PG, PD devant
7&8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

17-24 ROCK STEP, ROCKING CHAIR SYNCOPATED, WALK BACK R, WALK BACK L, BACK LOCK BACK

- 1-2 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG
3& PD derrière avec le poids, retour du poids sur le PG,
4& PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG,
5-6 Marcher PD derrière, Marcher PG derrière
7&8 PD derrière, croiser PG devant le PD, PD derrière

25-32 ¼ TURN L ROCK SIDE, WEAVE, SCOOT WITH ¼ TURN L BACK CHASSÉ, SCOOT WITH ¼ TURN L CHASSÉ FWD

- 1-2 Pivoter ¼ de tour à G déposer PG à G avec le poids, retour du poids sur PD
3&4 PG croisé derrière le PD, PD à D, PG croisé devant PD
&5&6 Pivoter ¼ de tour à G en glissant PG et en levant genou D, chassé D,G,D derrière
&7&8 Pivoter ¼ de tour à G en glissant PD et en levant genou G, chassé G,D,G devant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU