



KNEE DEEP

Musique : **Knee Deep / Zac Brown Band**

Chorégraphe : **Peter Metelnick & Alison Biggs**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Intro: 32 temps

I. Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Side, Touch, Side, Kick, Behind, ¼ Turn, Step,

- 1& PD à D - Pointe G à côté du PD
 2& PG à G - Kick du PD devant
 3&4 Croiser le PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG
 5& PG à G - Pointe D à côté du PG
 6& PD à D - Kick du PG devant
 7&8 Croiser PG derrière PD – ¼ tour à D et PD devant - PG devant **03:00**

II. Rock Step, ½ Turn, Scuff, Shuffle ½ Turn, Coaster Step, (Run Fwd) X3,

- 1& Rock PD devant - Retour pds sur PG
 2& ½ tour à droite et PD devant - Scuff du PG
 3&4 Triple step G, D, G en faisant ½ tour à D **03:00**
 5&6 PD derrière - PG à côté PD - PD devant
 7&8 PG devant - PD devant - PG devant

Reprenre Ici la danse, au cours du mur 3, face à 09:00

III. Step, Lock, Step, Heel, Touch, Step, Lock, Step, Jazz Box 1/8 Turn,

- 1&2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant
 3-4 Talon G devant en diagonale - Pointe G derrière
 5&6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG devant
 7&8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - 1/8 de tour à droite et PD à droite **03:00**

IV. Steps Full Turn, Shuffle Fwd, Kick Ball Change.

- 1-4 Tour complet à droite en marchant (PG, PD, PG, PD) **03:00**
 5&6 Triple step G, D, G, en avançant
 7&8 Kick du PD devant, poser plante PD, poser plante PG.

Tag À la fin du mur 6

1-4 Mambo Fwd, Mambo Back.

- 1&2 Rock du PD devant - Retour poids sur PG - PD à côté du PG
 3&4 Rock du PG derrière - Retour poids sur PD - PG à côté du PD

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU