



# JOYRIDE

Musique : **One Way Ticket / Billy Currington [130 Bpm]**

Chorégraphe : **Robbie Mc Gowan Hickie**

Type : **Line, 2 murs, 64 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Intro : 16 temps

## I. Chasse To Right, Back Rock Step, 1/4 turn, 1/4 Turn, Cross, Hold,

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite **12:00**  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite **06:00**  
7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause

## II. Chasse To Right, Back Rock Step, 1/4 turn, 1/4 Turn, Cross, Hold

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite **12:00**  
7-8 Croiser le PG devant le PD – Pause

## III. Large Side, Together, Step, Brush, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

- 1-2 Large Step du PD à droite - PG à côté du PD  
3-4 PD devant - Brosser le PG devant  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche **06:00**

## IV. 1/4 Turn And Side Rock Step, Behind, Sweep, Behind, Side, Cross, Side,

- 1-2 1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG **03:00**  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - Balayer le PG vers l'arrière  
5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite  
7-8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite

## V. Back Rock Step, Large Side, Drag, Back Rock Step, Side Rock Step,

- 1-2 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD  
3-4 Large Step du PG à gauche - Glisser la pointe D vers le PG **poids sur le PG**  
5-6 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

## VI. Weave To Left 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Rock Step,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant **12:00**  
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant **12:00**  
7-8 Rock du PD devant - Retour sur le PG

**VII. Back, Cross, Back, Side, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross,**

- 1-2 PD derrière en diagonale à droite - Croiser le PG devant le PD
- 3-4 PD derrière - PG à gauche légèrement derrière
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière **03:00**
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD **06:00**

**VIII. Side, Touch, Large Side, Brush, Jazz Box, Cross.**

- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 Large Step du PG à gauche - Brosser le PD devant en diagonale à gauche
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**



**BILLY-BERCLAU**