



IT'S FRIDAY

Musique : **It's Friday / Dean Brody Feat Great Big Sea**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Linedance, 4 murs, 44 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles

1-8 STEP, LOCK, ¼ TURN L & STEP BACK, TOUCH, HOOK, TOUCH, 3X (TOGETHER, TOUCH), HOOK, TOUCH

- 1-2 Pied D devant en diagonale à droite, pied G croisé derrière le pied D
- &3 ¼ tour à gauche et pied D derrière, toucher la pointe G devant
- &4 Pied G croisé devant le genou D, toucher la pointe G devant
- &5 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant
- &6 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant
- &7 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant
- &8 Pied D croisé devant le genou G, toucher la pointe D devant

9-16 STEP, LOCK, ¼ TURN R & STEP BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH, STEP BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, TOUCH SIDE

- &1-2 Ramener le PD à côté PG, Pied G devant en diagonale à gauche, pied d croisé derrière le pied G
- &3 ¼ tour à droite et pied G derrière, toucher le talon D devant
- &4 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du talon D
- &5 Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant
- &6 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du talon D
- &7 Pied G légèrement derrière, toucher la pointe D devant le pied G (jambe tendue)
- 8 Toucher la pointe D à droite

17-24 SAILOR SHUFFLE, TOUCH, HITCH in ¼ TURN R with HOP, CHASSÉ FWD, STEP FWD, CROSS TOUCH with FLEX & SNAPS

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
- 3-4 Toucher la pointe croisé devant le pied D (jambe tendue), lever le genou G en se relevant en 1/4 tour à droite
- 5&6 Chassé G,D,G devant
- 7-8 Pied D devant, toucher la pointe G croisé derrière le pied D en fléchissant le genou D et en claquant des doigts

25-32 CHASSÉ BACK, TOUCH BACK, UNWIND ½ TURN R, CHASSÉ FWD, STEP, PIVOT ¼ TURN L

- 1&2 Chassé derrière G,D,G
- 3-4 Toucher la pointe D derrière, pivot 1/2 tour à droite (terminer le poids sur le pied D)
- 5&6 Chassé G,D,G devant
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur pied G)

33-36 JAZZ BOX

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 3-4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D

37-44 CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, SAILOR STEP in ¼ TURN L

- 1-2 Pied D croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Chassé D,G,D à droite
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G à gauche

Tag : À la 3^e répétition de la danse (mur de 6:00) après 36 comptes ajouter : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche et recommencer la danse du début face au mur de 12:00.

Restart : À la 5^e répétition de la danse (mur de 9:00) après 32 temps : recommencer la danse du début face au mur de 3:00.

Finale : À la fin de la musique (face au mur du départ) les 4 derniers temps faire un Jazz Box du pied D

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr