



IN DREAMS

Musique : **In Dreams (Roy Orbison) [109 bpm]**

Chorégraphe : **Jane Thorpe (UK) – décembre 2003**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

WALK, WALK, R SHUFFLE FORWARD, L ROCK, L SHUFFLE BACK

- 1 -- 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 Triple step droit en avant (D-G-D)
- 5 -- 6 PG (rock) devant, revenir sur PD
- 7 & 8 Triple step gauche en arrière (G-D-G)

TRIPLE ½ TURN RIGHT (2 X), R ROCK BACK, R SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2 Triple step sur place (D-G-D) avec ½ tour à droite
- 3 & 4 Triple step sur place (G-D-G) avec ½ tour à droite
- 5 -- 6 PD (rock) derrière, revenir sur PG
- 7 & 8 Triple step droit en avant (D-G-D)

STEP ¼ PIVOT RIGHT, CROSS SHUFFLE, R ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 -- 2 PG en avant, sur PG : ¼ de tour à droite et poids du corps sur PD
- 3 & 4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 -- 6 PD (rock) à droite, revenir sur PG
- 7 & 8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

LEFT ROCK SIDE, LEFT COASTER STEP, STEP ¼ PIVOT LEFT (2 X)

- 1 -- 2 PG (rock) à gauche, revenir sur PD
- 3 & 4 PG (sur le ball) en arrière, PD (sur le ball) à côté du PG, PG en avant
- 5 -- 6 PD en avant, sur PD : ¼ de tour à gauche et poids du corps sur PG
- 7 -- 8 PD en avant, sur PD : ¼ de tour à gauche et poids du corps sur PG

Tag : *au début du 5ème mur (lorsque vous retrouvez votre mur de départ : 12h)*

Faire un Jazz-box

- 1 -- 4 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté du PD

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU