



# GOT A FEELING

Musique : **Got A Feeling / Tim Hicks feat Blackjack Billy**

Chorégraphe : **Line Provencher & Stéphane Cormier**

Type : **Partner (face à face) 32 temps**

Niveau : **Novice**

Départ: 24 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

## 1-8 **DIAGONAL MAMBO RIGHT, DIAGONAL MAMBO LEFT, DIAGONAL ROCKING CHAIR SYNCOPATED, MAMBO RIGHT, BACK**

- 1&2 Diagonale à gauche PD devant avec le poids, retour du poids sur PG, PD à D en diagonale
- 3&4 PG devant avec le poids, retour du poids sur PD, PG à gauche diagonale
- 5& PD devant avec le poids, retour du poids sur PG
- 6& PD derrière avec le poids, retour du poids sur PG
- 7&8 PD devant avec le poids, retour du poids sur PG, PD derrière

## 9-16 **ROCK BACK, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD**

- 1-2 PG derrière avec le poids, retour du poids sur PD
- 3&4 Triple Step G,D,G devant
- 5-6 ½ tour à gauche PD derrière, 1/2 tour à gauche PG devant
- 7&8 Triple step D,G,D devant

## 17-24 **1/4 TURN R STEP LEFT TO LEFT SIDE, 1/4 TURN R SLIDE TOUCH, STEP FWD, TOUCH 1/4 TURN R, STEP LEFT TO LEFT SIDE, 1/4 TURN R SLIDE TOUCH, SHUFFLE FWD**

- 1-2 ¼ tour à droite PG à gauche, Glisser en touchant PD à côté du PG en ¼ tour à droite
- 3-4 PD devant, toucher PG à côté PD
- 5-6 ¼ tour à droite PG à gauche, Glisser en touchant PD à côté de PG en ¼ tour à droite
- 7&8 Triple step D,G,D devant

## 25-32 **SHUFFLE FWD, STEP PIVOT, SHUFFLE in 1/2 TURN L, 5/8 TURN L, SLIDE with TOUCH**

- 1&2 Triple step G,D,G devant
- 3-4 PD devant, ½ tour à gauche PG en place
- 5&6 Triple step D,G,D en ½ tour à gauche
- 7-8 5/8 tour à gauche PG devant diagonale à gauche, Glisser PD en touchant à côté du PG

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU