



# GOODBYE MONDAY

Musique : **Goodbye Monday / Maggie Rose [104 bpm]**

Chorégraphe : **Rob Fowler**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Intro : 32 temps

**I. (Stomp Down, Clap, Stomp Down, Clap, Stomp Down, Clap, Clap) X2,**

- 1& Stomp Down du PD à droite - Taper des mains à droite **12:00**
- 2& Stomp Down du PG à gauche - Taper des mains à gauche
- 3&4 Stomp Down du PD à droite - Taper des mains à droite - Taper des mains à droite
- 5& Stomp Down du PG à gauche - Taper des mains à gauche
- 6& Stomp Down du PD à droite - Taper des mains à droite
- 7 Stomp Down du PG à gauche
- &8 Taper des mains à gauche - Taper des mains à gauche

**II. Mambo Fwd, Mambo Back, Shuffle Fwd, ¼ Turn And Side Rock Step,**

- 1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 5&6 Triple step PD, PG, PD, en avançant
- 7& Rock du PG devant - Retour sur le PD
- &8 ¼ tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG **09:00**

**III. Side, Touch, Side, Touch, Chasse To Right, Side, Touch, Side, Touch, Chasse To Left,**

- 1& PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 2& PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5& PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 6& PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**IV. Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Toe, Heel, Together, Toe, Heel, Together.**

- 1&2 Triple step PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant **03:00**
- Reprise* **À ce point-ci de la danse, durant le mur 2**
- 5&6 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG - PD à côté du PG
- 7&8 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD - PG à côté du PD

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU