



GOOD TO BE US

Musique : **It's Good To Be Us (Bucky Covington)**

Chorégraphe : **Darren Bailey & Lana Williams**

Type : **Line, 2 murs 32 temps**

Niveau : **Novice**

1-8 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN,

1&2 Triple step PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Triple step PG. PD, PG, ¼ tour à droite

7&8 Triple step PD. PG, PD, ¼ tour à droite

9-16 TOUCH, TOGETHER) X2, KICK, KICK, ROCK STEP,

1-2 Pointe G légèrement croisée devant le PD - PG à côté du PD

3-4 Pointe D légèrement croisée devant le PG - PD à côté du PG

5& Kick du PG croisé devant le PD - PG à côté du PD

6& Kick du PD croisé devant le PG - PD à côté du PG

7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD

17 -24 SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, 1/2 TURN,

1&2 Triple step PG, PD, PG, en reculant

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5&6 Triple step PD, PG, PD, en avançant

7-8 ¼ tour à droite et PG à gauche – ½ tour à droite et PD à droite

25- 32 CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE.

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

3&4 Triple step PG. PD, PG, 1/4 de tour à gauche

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *poids sur le PG*

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Reprise Sur le mur 4 après les 16 premiers temps

Faire les 14 premiers temps et remplacer les comptes 15-16 par : PG devant - Pointe D à côté du PG
Maintenant face à 12:00 heures, recommencer la danse depuis le début.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !