



# GET TRASHED

Musique : **Let's Get Trashed (Mica Roberts & Toby Keith)**

Chorégraphe : **Robbie Mc Gowan Hickie**

Type : **Line, 2 murs, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

## Intro : 32 temps

### 1-8 Step, Touch, Back, Kick, Full Turn, Hitch,

- 1-2 PD devant - Pointe G derrière le talon D *en pliant les genoux*
- 3-4 PG derrière - Kick du PD devant
- 5-6-7 Steps PD, PG, PD, sur place, 1 tour complet à droite
- 8 Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D

### 9-16 Cross, Back, Back, Cross, Back, Together, Step, Scoot And Hitch,

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale à droite
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 PG derrière vers 12:00 heures - PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Petit saut sur le PG devant en levant le genou D

*Le corps devrait être en diagonale à gauche sur les comptes 2 et 4 ci-dessus*

### 17-24 Side Rock Step, Weave To Left, 1/4 Turn And Flick,

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7 Croiser le PD devant le PG
- 8 1/4 de tour à droite sur le PD et lever le PG derrière en pliant le genou G

### 25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,

- 1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 3-4 PG devant - Scuff du PD devant
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *03:00*

### 33-40 Weave To Left, Kick, Behind, Side, Cross Shuffle,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - Kick du PG à gauche
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

# BILLY-BERCLAU

#### 41-48 **Monterey 1/2 Turn, Jazz Box, Cross,**

- 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD **09:00**
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

*Le tag de 4 comptes survient à ce point-ci de la danse*

#### 49-56 **Dwight Swivels, Kick, Touch, Kick, Back Rock Step,**

- 1 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG
- 2 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D devant en diagonale à droite
- 3 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à côté du PG
- 4 Kick du PD devant en diagonale à droite
- 5-6 Pointe D derrière le talon G - Kick du PD devant en diagonale à droite
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

#### 57-64 **Chasse To Right, Back Rock Step, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff,**

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant - Scuff du PD devant **06:00**

**Tag** À partir du mur 3 et jusqu'à la fin de la musique, un tag de 4 comptes est nécessaire après le compte 48 ( Jazz Box, Cross ) Répéter le Jazz Box Cross !

#### 1-4 **Jazz Box, Cross.**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
  - 3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- Et continuer avec le restant de la danse**

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU