



FOOTLOOSE

Traduction Carmelo du FMCDC Billy-Berclau.

Musique : Footloose (Blake Shelton)

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Line, 4 murs, 48 temps (Intro : 48 temps)

Niveau : Intermédiaire

I. GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEELS SWIVELS

- 1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Faire ½ tour à droite, brosser PG
- 5-6 Twister talons à G, twister pointes à G
- 7-8 Twist talons à G, kick droit en diagonale à droite

II. ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN

- 1-2 Rock PD derrière, revenir poids sur PG
- 3-4 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 5-6 PD à droite, croiser PG par dessus PD
- 7-8 Pointe à droite, faire ¼ tour à droite poids sur le pied G

III. KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- 1-2 Kick PG en diagonale à gauche, croiser PG par-dessus PD
- 3-4 Reculer PD, PG à gauche
- 5-6 Plier genou D à l'intérieur, pause
- 7-8 Plier genou G à l'intérieur, pause

* TAG 1

IV. KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Kick PD, Poser PD, poser PG
- 3-,4 Pointe PD devant, poser talon D
- 5-6 Avancer PG devant en tournant le genou gauche, petit pas PD en tournant le genou droit
- 7-8 Petit pas PG en tournant le genou G, kick PD

V. DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- 1-2 PD en diagonale arrière, toucher PG à côté PD et frapper des mains
- 3-4 PG en diagonale arrière, toucher PD à côté PG et frapper des mains
- 5-6 PD en diagonale arrière, toucher PG à côté PD et frapper des mains
- 7-8 PG en diagonale arrière, toucher PD à côté PG et frapper des mains

* TAG 2

VI. ROLLING TURN RIGHT, SIDE LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

- 1-4 Rolling Vine à D et toucher le PG près du PD
- 5&6 Chassé PG, PD, PG à gauche
- 7-8 Rock PD derrière, revenir poids sur le PG * TAG 3

Tag 1: Mur 4 – Après section III.

- 1-4 Plier genou D, plier genou G, plier genou D, à l'intérieur, pause puis Reprendre la danse au début (Restart 1)

Restart (2) : Mur 6 – Après Section V (40 temps). reprendre la danse au début

Tag 2 : Mur 8 – Après Section V (40 temps).

- 1-4 Faire 2 hips bumps à droite, faire 2 hips bumps à gauche puis Reprendre la danse au début (Restart 3)

Tag 3 : Fin du Mur 9

- 1-4 Montrey ¼ Turn : Pointe PD à D, Amener PD à côté PG en faisant ¼ Tour, Pointe PG à G, amener PG à côté PD
- 5-6 Avancer PD en diagonale avant D, Avancer PG en diagonale avant G
- 7-8 Poser Main D sur la fesse D, Poser Main G sur la fesse G
- 9-12 Jump x2, Clap x2 : Saut vers l'avant x2, frapper des mains x2

REPRENEZ AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcDC.fr