



EL CAMINO

Musique : **El Camino / Big Foot** [120Bpm]

Chorégraphe : **Robbie Mc Gowan Hickie**

Type : **Line, 4 murs, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro : 32 temps

I. **Back Rock Step, Shuffle Fwd, (Step, Pivot ½ Turn) X2,**

- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG 12:00
- 3&4 Triple Step PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 PG devant - Pivot ½ tour à droite 06:00
- 7-8 PG devant - Pivot ½ tour à droite 12:00

II. **Cross, Large Side, Back Rock Step, Side, Together, Shuffle ¼ Turn,**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD – Grand Pas du PD à droite
- 3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
- 5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
- 7&8 Triple step PG, PD, PG, ¼ tour à gauche 09:00

Reprise À ce point-ci de la danse sur le mur 4

III. **Cross Rock Step, Chassé To Right, Back Rock Step, ¼ Turn, ¼ Turn,**

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5-6 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
- 7-8 ¼ tour à droite et PG derrière – ¼ tour à droite et PD à droite 03:00

IV. **Cross Rock Step, Chassé To Left, Back Rock Step, ¼ Turn, ¼ Turn,**

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 3&4 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 5-6 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 7-8 ¼ tour à gauche et PD derrière – ¼ tour à gauche et PG à gauche 09:00

V. **Weave To Left ¼ Turn. Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Forward,**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 06:00
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
- 7&8 Triple step PD, PG, PD, en avançant

VI. **(Step, Sweep ½ Turn, Back Rock Step) X2,**

- 1-2 PG devant – ½ tour à droite en balayant le PD vers l'arrière 06:00
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 PD devant – ½ tour à gauche en balayant le PG vers l'arrière 12:00
- 7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

VII. Large Side, Touch, Side Rock Step ¼ Turn, ½ Turn, Cross Point, Shuffle Forward,

- 1-2 Grand Pas du PG à gauche - Pointe D à côté du PG
3-4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG, ¼ tour à gauche **09:00**
5-6 ½ tour à gauche et PD derrière - Pointe G croisée devant le PD **03:00**
7&8 Triple step PG, PD, PG, en avançant

VIII. Cross, Sweep, Cross, Sweep, Cross, Back, Back, Cross.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - Balayer le PG vers l'avant
3-4 Croiser le PG devant le PD - Balayer le PD vers l'avant
Le corps en diagonale à droite sur le compte 6
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale à gauche
Retour du corps vers 03:00 heures sur le compte 8
7-8 PD derrière en diagonale à droite - Croiser le PG devant le PD

Reprise Sur le mur 4, faire les 16 premiers temps mais ne pas faire le ¼ tour à G sur le compte 16, puis recommencer la danse au début, face à **09:00**

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU