



# DANCE RANCH ROMP

Musique : **Dance (Twister Alley) [140 bpm]**  
**Rip Off The Knob (Bellamy Brothers)**

Chorégraphe : **Jo Thompson**

Type : **Line, 4 murs , 48 comptes**

Niveau : **Intermédiaire**

## **1-8 HEEL GRIND, STEP, ROCK BACK, RECOVER (x2)**

- 1 Pied devant sur le talon D avec la pointe du pied à l'intérieur
- 2 Pied G derrière et pivoter la pointe du pied D à l'extérieur
- 3-4 Pied D derrière, transférer le poids sur le pied G devant
- 5-8 **Répéter les comptes 1-4**

## **9-16 STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/2 TURN LEFT, STOMP R, STOMP L, HEEL STAND, TOE DOWN**

- 1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G
- 3-4 Pied D devant, 1/2 tour à G
- 5-6 Taper le pied D sur le sol, taper le pied G sur le sol
- 7 Avec le poids sur les 2 talons, lever les 2 pointes ouvertes à l'extérieur
- 8 Redéposer les pointes sur le sol

## **17-24 VINE RIGHT, TOUCH , HELL JACK AND TOUCH, HELL JACK AND TOUCH**

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- &5 Pied G derrière en diagonale à G, toucher le talon D devant en diagonale à D
- &6 Pied D de retour au centre à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- &7 Pied G derrière en diagonale à G, toucher le talon D devant en diagonale à D
- &8 Pied D de retour au centre à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

## **25-32 VINE LEFT, TOUCH , HELL JACK AND TOUCH, HELL JACK AND TOUCH**

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- &5 Pied D derrière en diagonale à D, toucher le talon G devant en diagonale à G
- &6 Pied G de retour au centre à côté du pied D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- &7 Pied D derrière en diagonale à D, toucher le talon G devant en diagonale à G
- &8 Pied G de retour au centre à côté du pied D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

## **33-40 STEP, HITCH, BACK, TOGETHER, STEP, HITCH, BACK, TOGETHER**

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G (option : scoot sur le pied D devant)
- 3-4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied G devant, lever le genou D (option: scoot sur le pied G devant)
- 7-8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D

## **41-48 STEP, HITCH, JAZZ BOX, 1/4 TURN L, STOMP, BRUSH, BRUSH**

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G (option : scoot sur le pied D devant)
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, taper le pied D sur le sol (sans poids)
- 7 Frapper des mains en brossant la main D vers le sol et la main G vers le haut
- 8 Frapper des mains en brossant la main D vers le haut et la main G vers le sol

***REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***