



COWBOY STORY

Position Closed - Homme LOD - Femme RLOD **Intro : 32 temps**

Musique : **She Comes To Me (James Otto)**
He Walked On The Water (R. Travis & K. Chesney)

Chorégraphe : **Line Provencher & Stéphane Cormier**

Type : **Danse en couple, 32 temps**

Niveau : **Novice**

1-8	H: SIDE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, SIDE RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT FWD, HOLD F : SIDE RIGHT, TOGETHER, BACK RIGHT, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK LEFT, HOLD
1-2	H: Pied G à Gauche – Assembler Pied D à coté du Pied G F : Pied D à Droite – Assembler Pied G à coté du Pied D
3-4	H : Pied G devant - Pause F : Pied D derrière - Pause
5-6	H: Pied D à Droite – Assembler Pied G à coté du Pied D F : Pied G à Gauche – Assembler Pied D à coté du Pied G
7-8	H : Pied D devant - Pause F : Pied G derrière - Pause
9-16	H: STEP LEFT FWD, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, ROCK STEP, BACK RIGHT, HOLD F: ½ TURN RIGHT TWICE, BACK RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STEP FWD LEFT, HOLD
1-2	(Homme garde la main Droite de la femme dans sa main Gauche pour les ½ tours et reprendre position close, paumes contre paumes.) H LOD-F RLOD H: Pied G devant – Assembler Pied D à coté du Pied G F : ½ tour à Droite Pied D devant – ½ tour à Droite Pied G derrière
3-4	H : Pied G devant - Pause F : Pied D derrière - Pause
5-8	H : Pied D devant avec le poids - retour du poids sur Pied G – Pied D derrière - Pause F : Pied G derrière avec le poids - retour du poids sur Pied D – Pied G devant - Pause
17-24	H : ROCK BACK, STEP LEFT FWD, HOLD, STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, HOLD F : ROCK STEP, ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, HOLD, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, TOGETHER, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, HOLD
1-4	H : Pied G derrière avec le poids - retour du poids sur Pied D – Pied G devant - Pause F : Pied D devant avec le poids – retour du poids sur Pied G en exécutant ½ tour à Droite Pied D devant - Pause (Homme lever la main Droite de la femme et baisse la main Gauche de celle-ci.-Ne pas laisser les mains.) H LOD F LOD
5-8	H : Pied D devant - assembler Pied G au Pied D – Pied D devant - Pause F : Pied G devant - pivot ½ tour à Droite - assembler Pied G au Pied D - Pause (Terminer épaule à épaule – main Droite de homme dans la main Gauche de la femme derrière le dos de celle-ci main Droite de la femme dans la main Gauche de l'homme devant celui-ci.)(Position Hammerlock) H LOD - F RLOD
25-32	H : ½ TURN RIGHT WALK G,D,G, HOLD, ¼ TURN R, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD F : ½ TURN RIGHT WALK D,G,D, HOLD, ¼ TURN L, ¼ TURN L, STEP BACK
1-4	(TURN AROUND) H : Marcher ½ tour à Droite G,D,G - Pause F : Marcher ½ tour à Droite D,G,D - Pause (H RLOD F LOD)
5-8	H : ¼ de tour à Droite Pied D à Droite - assembler Pied G au Pied D – ¼ de tour à Droite Pied D devant - Pause F : ¼ de tour à Gauche Pied G devant - ¼ de tour à Gauche Pied D derrière – Pied G derrière – Pause (H lever le bras Droite de la femme qui passe sous celui-ci pour reprendre la position de départ)

Tag : 8 comptes Pour la version musical de Randy Travis & Kenny Chesney

01-08	H : VINE L WHIT TOUCH , VINE R WITH TOUCH F : ROLLING VINE R WHIT TOUCH, ROLLING VINE L WHIT TOUCH
1-4	H : Pied G à Gauche, Pied D croisé derrière Pied G, Pied G à Gauche, toucher Pied D à côté Pied G F : ¼ de tour à Droite Pied D devant, ¼ de tour à Droite Pied G à Gauche, ½ tour à Droite Pied D à Droite, toucher Pied G à côté du Pied D (H lever le bras Droite de la femme, lâcher la main Gauche)
5-8	H : Pied D à Droite, Pied G croisé derrière Pied D, Pied D à Droite, toucher Pied G à côté Pied D F : ¼ de tour à Gauche Pied G devant, ¼ de tour à Gauche Pied D à Droite, ½ tour à Gauche Pied G à Gauche, toucher Pied D à côté du Pied G (H lever bras Gauche de la femme, lâcher main Droite, reprendre position de départ)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU