



CLICKETY CLACK

Musique : **Southbound Train (Travis Tritt)** [184 Bpm]

Chorégraphe : **Peter Metelnick & Kathy Hunyadi**

Type : **Line, 4 Murs, 68 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

I. FORWARD ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER, HEEL STEPS, BACK STEPS

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 5, 6 Talon PD en avant, Talon PG en avant
- 7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

II. GRAPEVINE R, GRAPEVINE L WITH ¼ TURN L & SCUFF

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
- 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant

III. SLOW VAUDEVILLES STEPS

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3, 4 Toucher talon PD diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG
- 5, 6 Croiser PD devant PG, PD pas à D
- 7, 8 Toucher talon PG diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD

IV. WEAVE L, ROCK, RECOVER, SIDE, CLOSE

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 7, 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD

V. R TOGETHER, L TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
- 3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
- 5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains

VI. L TOGETHER, R TOGETHER, SIDE, CLOSE ¼ TURN L, SCUFF

- 1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
- 3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
- 5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant

VII. R TOE STRUT, ½ TURN R, TOGETHER, L TOE STRUT, ¼ TURN L, TOGETHER

- 1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser PD
- 3, 4 PG pas en avant et ½ tour à D, mettre PD à côté PG
- 5, 6 Toucher pointe PG en avant, baisser PG
- 7, 8 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD

VIII. CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT, R TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

- 1, 2 Croiser pointe PD devant PG, baisser PD
- 3, 4 Toucher pointe PG en arrière, baisser PG
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, baisser PD
- 7, 8 Toucher pointe PG un peu en avant, baisser PG

IX. STEP FWD, HEELSTAND

- 1, 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
- 3, 4 Lever les pointes (poids sur talons), baisser les pointes

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU