



CITY OF NEW ORLEANS

Musique : City Of New Orleans (Rock Voisine)

Chorégraphe : Daisy Simons

Type : Line, 4 murs, 64 temps

Niveau : Débutant /Intermédiaire

Commencer sur les paroles

I. RUMBA BOX

- 1 – 2 PG à gauche, PD près de PG
- 3 – 4 PG devant, pause
- 5 – 6 PD à droite, PG près de PD
- 7 – 8 PD derrière, pause

II. LEFT LOCK STEP BACK, KICK, COASTER STEP

- 1 – 2 PG derrière, lock PD devant PG
- 3 – 4 PG derrière, kick D devant
- 5 – 6 PD derrière, PG près de PD
- 7 – 8 PD devant, pause

III. LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1 – 2 PG devant, lock PD derrière PG
- 3 – 4 PG devant, scuff D devant
- 5 – 6 PD devant, lock PG derrière PD
- 7 – 8 PD devant, scuff G devant

IV. LEFT SCISSOR, ¼ TURN LEFT TWICE, STEP FORWARD

- 1 – 2 PG à gauche, PD près de PG
- 3 – 4 Croiser PG devant PD, pause
- 5 – 6 ¼ tour à gauche avec PD derrière, ¼ tour à gauche avec PG à gauche
- 7 – 8 PD devant, pause

V. SIDE-ROCK-CROSSES TWICE (MOVING FORWARD)

- 1 – 2 Rock step G à gauche, revenir Pds sur PD
- 3 – 4 Croiser PG devant PD, pause
- 5 – 6 Rock step D à droite, revenir Pds sur PG
- 7 – 8 Croiser PD devant PG, pause

BILLY-BERCLAU

VI. LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD

- 1 – 2 PG devant, ramener PD près de PG
- 3 – 4 PG devant, pause
- 5 – 6 Rock step D devant, revenir Pds sur PG
- 7 – 8 PD derrière, pause

VII. SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT

- 1 – 2 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à gauche avec PD à droite
- 3 – 4 PG devant, pause
- 5 – 6 Rock step D devant, revenir Pds sur PG
- 7 – 8 ½ tour à droite avec PD devant, pause

VIII. LEFT SHUFFLE FORWARD, TRIPLE TURN LEFT

- 1 – 2 PG devant, ramener PD près de PG
- 3 – 4 PG devant, pause
- 5 – 6 ½ tour à gauche avec PD derrière, ½ à gauche avec PG devant
- 7 – 8 PD devant, pause

TAG *Après le 3^{ème} mur ajouter les pas suivants :*

- 1 - 2 *Rock step G devant, revenir Pds sur PD*
- 3 - 4 *PG derrière, pause*
- 5 - 6 *Rock step D derrière, revenir Pds sur PG*
- 7 - 8 *PD devant, pause*

** Après la partie instrumentale, sur la version de 5'40 tout en anglais, il faut rajouter une 2^{ème} fois les pas ci-dessus.*

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU