



CATALAN UP

Musique : **Me & The Boys / Kevin Fowler & George Jones**

Chorégraphe : **Sandrine Tassinari & Magali Lebrun**

Type : **Line, 32 temps 4 murs**

Niveau : **Novice**

I. GRAPEVINE, SCUFF, JUMPING CROSS, HOOK

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, scuff PG à côté PD
- 5-6 **(en sautant)** PG devant en diag. D et Hook PD derrière tibia G, retour sur PD et Kick PG devant en diag. D
- 7-8 **(en sautant et en reculant)** retour PG pose et kick PD devant – Hook PD devant PG

II. STEP, HOOK & SLAP, STEP BACK, HOOK, ROCK STEP, STOMP, KICK

- 1-2 PD devant, Hook PG derrière jambe D, slap main D
- 3-4 PG arrière, Hook PD devant le tibia G
- 5-6 PD à droite, retour pds sur PG
- 7-8 Stomp up PD – Kick PD en diag. G

III. JAZZ BOX, SCUFF, GRAPEVINE, STOMP

- 1-2 PD croise devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à droite – Scuff PG
- 5-6 PG à G – PD croise derrière PG
- 7-8 PG à G – Stomp Up PD

IV. ROCK BACK JUMP, STOMP, MONTEREY ¼ TURN RIGHT, SCUFF

- 1-2 PD derrière, et kick PG devant – retour pds sur PG et flick PD
- 3-4 Stomp up PD – Pointe PD à droite
- 5-6 Pivot ¼ tour à D et pose PD près du PG – Pointe PG à G
- 7-8 Ramener PG à côté du PD – Scuff PD

Final : La danse finit à la fin de la section IV, mais pour terminer face au public remplacer les temps 7-8 par :

Pivot ¼ tour à G et pose PG près du PD – Stomp PD à côté PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU