



# BREAKTHROUGH

Musique : **Breakthrough (Adam Hicks)**  
 Chorégraphe : **Guy Dubé & Richard Boutet**  
 Type : **Line, 4 murs, 32 temps**  
 Niveau : **Intermédiaire**

Départ : 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

## 1-8 KICK-OUT-OUT, TRAVELING PIGEON TOE to L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP

1&2 Coup de pied D devant, pied D à l'extérieur à droite, pied G à l'extérieur à gauche  
 3&4 Pivoter les pointes vers l'intérieur, pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur  
 (les comptes 3&4 se font en léger déplacement à gauche)  
 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (garder le poids sur le pied D)  
 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## 9-16 STEP-SCUFF-HITCH, SYNCOPATED COASTER STEP, 1/4 TURN R with KNEE POP, COASTER-TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, GIANT STEP FWD

1&2 Pied D devant, brosser le talon G devant sur le sol, lever le genou G  
 &3& Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
 4 Pivoter les 2 pieds en 1/4 tour à droite et terminer en poussant le genou D devant  
 5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
 &7 Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche  
 &8 Pied G à côté du pied D, grand pas du pied D devant

## 17-24 OUT, OUT, SAILOR 1/4 TURN L, MAMBO CROSS, MAMBO CROSS with STEP 1/4 TURN L

1-2 Pied G devant l'extérieur à gauche, pied D à droite  
 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied à gauche  
 5&6 Pied D croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite  
 7&8 Pied G croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche

## 25-32 SCUFF-HITCH-TOUCH in 1/4 TURN L, HIP BUMPS, SIDE STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, TOGETHER

1&2 Brosser le talon D devant sur le sol, lever le genou D en 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D à droite  
 3&4 Transférer le poids sur le pied D et coups de hanche D,G,D (terminer poids sur le pied D)  
 5 Pied G à gauche  
 6&7 Pied D derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant  
 8 Pied G à côté du pied D

**TAG :** Au 4<sup>ème</sup> mur faire les 16 comptes suivant et recommence du début.

## 1-8 HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L 2X

1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
 &3-4 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche  
 5&6 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
 &7-8 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

## 9-16 HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, 2X

1&2 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
 &3-4 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche  
 5&6 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
 &7-8 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**