



BOUNTY

Musique : **Bounty / Dean Brody**

Chorégraphe : **Severine Fillon**

Type : **Line, 2 murs 46 temps (+ une intro)**

Niveau : **Intermédiaire**

INTRO : 52 secondes

Pendant les 42 premières secondes : Quand Dean Brody chante a capella :

Avancer un grand pas PD en diagonale avant D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »
 Avancer un grand pas PG en diagonale avant G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »
 Reculer un grand pas PD en diagonale arrière D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »
 Reculer un grand pas PG en diagonale arrière G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »

Refaire une seconde fois les pas ci-dessus

Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale :

1-8 PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Tour complet sur place vers la droite (commencer avec PD : D-G-D-G-D-G-D)
 5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche (commencer avec PG : G-D-G-D-G-D-G)

9-16 KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Kick D devant, Kick D à droite
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5-6 Kick G devant, Kick G à gauche
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Puis commencer la danse sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »

DANSE

1-8 TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE

1&2 Triple step D G D devant
 3&4 Triple step G D G devant
 5-6 Rock step D devant, revenir sur la PG
 7&8 ¼ tour à droite et Triple step D G D à droite **3:00**

*** 6ème mur : TAG + RESTART**

9-16 VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP

1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, revenir sur PG à côté du PD
 3&4& Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant, revenir sur PD à côté du PG
 5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

17-24 KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE

1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD
 3&4 Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD
 5-6 ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à gauche **9:00**
 7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

25-32 KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP

- 1&2 Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
3&4 Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5-6 Enfoncer le talon G au sol en pivotant ¼ tour à gauche (finir appui PD) **6:00**
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

33-40 HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN LEFT

- 1&2& Talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant, revenir sur le PG
3&4 Triple step D G D devant
5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
7&8 Triple step G D G en faisant ½ tour vers la gauche **12:00**

41-46 TRIPLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STOMP STOMP

- 1&2 Triple step D G D en faisant ½ tour vers la gauche **6:00**
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant * **Restart ici sur le 1er mur**
5-6 Stomp D devant, Stomp G devant

Sur le 1er mur, ne pas faire les 2 stomps de la fin : Restart après 44 comptes

Sur le mur 6ème mur, TAG après 8 comptes :

- 1-8 ¼ tour à droite pour se retrouver face à **12:00** avec un Stomp G à G puis Pause x 7
9-10 Stomp D sur place, Stomp G sur place

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU