



19 And CRAZY

Musique : 19 And Crazy (Bomshel)

Chorégraphe : Guy Dubé

Type : Line, 2 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Départ : 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

1-8 WEAVE to LEFT, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ to RIGHT

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
 5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
 7&8 Chassé D, G, D à D

9-16 WEAVE to RIGHT ending 1/4 TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
 3-4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D devant
 5-6 Pied G devant, retour Pds sur PD
 7&8 Pied G derrière, Pied D à côté du pied G, Pied G devant

17-24 CROSS KICK, KICK DIAGONALY, CROSS TOUCH BEHIND, TOUCH SIDE, HITCH, TOUCH SIDE, SWITCH, TOUCH SIDE, HITCH

1-2 Coup de pied D croisé devant le pied G, coup de pied D en diagonale à D
 3-4 Pointe D croisé derrière le pied G, pointe D à D
 5-6 Lever le genou D croisé devant la jambe G, pointe D à D
 & Ramener rapidement le pied D à côté du pied G
 7-8 Pointe G à G, lever le genou G croisé devant la jambe D

25-32 CROSS, SIDE, CROSS, FLICK in 1/4 TURN L, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
 3-4 Pied G croisé devant le pied D, balancer le pied D derrière vers l'extérieur en 1/4 tour à G
 5-6 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D
 7-8 Pied D devant, brosser le talon G devant (légèrement croisé)

33-40 STEP, TOUCH SIDE in 1/4 TURN L, CROSS, TOUCH SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1-2 Pied G devant, 1/4 tour à G et toucher la pointe D à D
 3-4 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G
 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
 7&8 Shuffle G,D,G derrière

41-48 ROCK BACK, FULL TURN L, ROCK FWD, COASTER CROSS

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
 3-4 Tour complet à G avec D,G en progression avant
 Option : Plus facile, marcher D, G devant
 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant Pied G

49-56 3X (SIDE, TOGETHER TOUCH), STEP BACK, STEP ON PLACE, STEP FWD

1-2 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
 3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
 5-6 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
 & Rapidement le pied D derrière
 7-8 Pied G sur place, pied D devant

57-64 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP, KICK, STEP R in 1/4 TURN L, SIDE TOUCH

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
 3&4 Triple step G, D, G derrière
 5-6 Pied D derrière, coup de pied G devant
 7-8 Pied G devant en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à D

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !