

RAISED LIKE THAT



Musique : **Raised Like That / James Johnston**

Chorégraphe : **Darren Bailey**

Type : **Line, 2 murs, 32 temps, 1 Restart**

Niveau : **Novice / Intermédiaire**

Introduction: 16 temps (environ 8 sec).

I. R DOROTHY, HEEL SWITCHES L, R, L DOROTHY, PIVOT 1/2 TURN L

1-2& Poser PD en diagonal avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
3&4& Toucher Talon PG devant, rassembler PG à côté PD, toucher talon PD devant, rassembler PD à côté PG
5-6& Poser PG en diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
7-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (PdC sur PG). [6:00]

II. 1/4 L STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE W/ L, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

1-2& ¼ tour à gauche en posant PD à droite en frappant le sol [3:00], croiser PG derrière PD, poser plante PD à droite
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à droite, revenir appui sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG.

Note: les 2 TOUCH (au-dessus et au-dessous) sont frapper sur les pauses pendant le refrain et peuvent être dansés comme des petits sauts.

III. SIDE R, TOUCH L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, L COASTER STEP, STEP FWD, SHUFFLE FWD L

&1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD, ¼ tour à gauche en posant PG devant [12:00],
3-4& ½ tour à gauche en posant PD derrière [6:00], poser PG derrière, rassembler PD à côté PG
5-6 Poser PG devant, poser PD devant
7&8 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

***** Restart ici pendant le 8ème mur. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.**

IV. ROCK FWD, RECOVER, R COASTER STEP, STEP FWD, 1/2 TURN PIVOT R, CLOSE WITH 1/2 TURN R, CLICK

1-2 Poser PD devant, revenir appui sur PG
3&4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite face [12 :00]
7-8 Faire ½ tour à droite en rassemblant PG à côté PD face [6:00], cliquer des doigts de chaque côté.

Note du chorégraphe : Personnellement, j'aime jouer avec le dernier pas de la danse, parfois j'ajouterai un petit saut avec le clic. Parfois je vais ajouter un tour complet supplémentaire selon ce que demande la musique ; alors n'hésitez pas à jouer !

Note spéciale à mes parents qui me vient tous les 2 à l'esprit quand j'entends ces paroles. Merci de m'avoir élevé comme ça !!! Je ne serai pas qui je suis aujourd'hui sans vous.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr