



PULL YOU THROUGH

Musique : **Pull You Through / Maggie Rose**

Chorégraphe : **Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski**

Type : **Line, 4 murs, 32 comptes, 1 restart**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ : 8 comptes.

[1-8] FORWARD/SWEEP, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER, FALLAWAY:CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, BACK, 1/8 TURN L

- 1 Poser PD devant avec sweep du PG
- 2 a 3 Croiser PG devant PD, poser PD à D (a), poser PG à côté PD face légèrement à G (11:00)
- 4 a 5 Revenir face à 12:00 en croisant PD devant PG, poser PG à G (a), poser PD à côté PG face légèrement à D (13:00)
- 6 a 7 Revenir face à 12:00 en croisant PG devant PD, poser PD à D (a), 1/8 T à G en posant PG derrière (10:30)
- 8 a Poser PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G (a) (09:00)

[9-16] WEAVE L:CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, WALK, WALK, WALK, SIDE ROCK, RECOVER 1/8 R

- 1a2a Croiser PD devant PG, poser PG à G (a), poser PD derrière PG, poser PG à G (a) (09:00)
- 3a4a Toucher PD à côté PG, poser PD à D (a), toucher PG à côté PD, poser PG à G (a)
- Restart ici sur le mur 6 (restart face à 06:00) – danser jusqu'au compte 12a et Restart**
- 5-7 Poser PD croiser devant PG, poser PG croiser devant PD, poser PD croiser devant PG
- 8 a Poser PG à G, revenir en appui sur PD avec 1/8 T à D (a) (10:30)

[17-24] FORWARD/SWEEP, FALLAWAY:CROSS, 1/8 TURN R, 1/8 TURN R, BACK, 1/8 TURN R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R

- 1 Poser PG devant face à 10:30 avec un sweep du PD (10:30)
- 2 a 3 Croiser PD devant PG, 1/8 T à D en posant PG à G (a), 1/8 T à D en posant PD derrière (01:30)
- 4 a Poser PG derrière, 1/8 T à D en posant PD à D (a) (03:00)
- 5-6a Poser PG croiser devant PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G (a)
- 7-8 Croiser PD devant PG, 1/4 T à D en posant PG derrière (06:00)

[25-32] BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN L, BACK ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN L, FORWARD, TOGETHER (OR FULL TURN R)

- 1-2a Poser PD derrière, revenir en appui sur PG, 1/2 T à G en posant PD derrière (a) (12:00)
- 3-4a Poser PG derrière, revenir en appui sur PD, 1/4 T à D en posant PG à G (a) (03:00)
- 5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 7 a Poser PD devant, 1/2 T à G en posant PG à côté du PD (a) (09:00)
- 8 a Poser PD devant, poser PG à côté du PD (a) (09:00)

Option : sur le compte 8a, vous pouvez faire un "full turn" (tour complet) à D

FINAL : Continuez à danser quand la musique ralentit légèrement et vous serez face à 12:00 pour finir sur le compte 1 (step R sweep)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !