



ALL NIGHT

Séquence : 32 - 40 - 16 - 32 - 40 - 32 - 32 - 16 - 40 - 32

Musique : All Night / Osborne Brother

Chorégraphe : Stéphane Cormier/Myriane Plante & Dany Ironland

Type : Line, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Départ: Intro 16 comptes avant de débiter la danse

I. KICK R FWD, KICK R SIDE, SAILOR STEP, KICK L FWD, KICK L SIDE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L

- 1,2 Coup de pied D devant, coup de pied D à droite
3&4 Pied D derrière pied G, pied G à gauche, pied D sur place au centre
5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G à gauche
7&8 PG derrière PD, 1/4 tour à gauche en assemblant PD au PG, PG devant

II. ROCKSTEP R, BACK, POINT (L) ¼ TURN LEFT, RIGHT KICK BALL TOUCH SIDE, LEFT KICK BALL TOUCH SIDE

- 1,2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
&3,4& Pied D derrière, Pointé pied G derrière, tourner ¼ tour à Gauche
5&6 Coup de pied D, Retour PD assemblé, Pointe PG à gauche
7&8 Coup de pied G, Retour PG assemblé, Pointe PD à Droite

III. HEEL ROCK R, TOGETHER, HEEL GRIND ¼ L LEFT, COASTER STEP L, R KICK BALL STEP

- 1-2 Rock du Talon PD devant, Retour sur pied gauche
&3-4 Retour sur PD, Talon Gauche devant, pointe G ¼ tour Gauche
5&6 PG Derrière, PD derrière, PG devant
7&8 Kick PD devant, STEP PD près du PG, Step PG devant

IV. ROCKING CHAIR R, STEP ½ TURN L, STOMP R, STOMP L

- 1-2 Rock du PD devant, Retour sur pied gauche
3-4 Rock du PD derrière, Retour sur pied gauche
5-6 Step PD Pivot ½ Gauche
7-8 Stomp PD, Stomp PG

Répéter les 8 derniers comptes pour faire 40 comptes

FINALE : LA FINALE ON TERMINE LES COMPTES 31 ET 32 PAR

- 7-8 Step PD Pivot ½ Gauche pour terminer sur le mur de 12h

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU