



# SHOOT ME STRAIGHT

Musique : **Shoot Me Straight / Osborne Brothers**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Line, 2 murs, 32 comptes**

Niveau : **Intermédiaire**

**Intro : 16 comptes.**

**[1-8] STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to R, STOMP OUT, STOMP OUT, TRIPLE STEP to L**

- 1-2 Taper PD sur le sol à l'extérieur à droite, taper PG sur le sol à l'extérieur à gauche
- 3&4 Triple step D,G,D légèrement à droite
- 5-6 Taper PG sur le sol à l'extérieur à gauche, taper PD sur le sol à l'extérieur à droite
- 7&8 Triple step G,D,G légèrement à gauche

**[9-16] 2X (STEP FWD with HIP BUMPS), HEEL SWITCHES, SCUFF-HITCH-STOMP UP**

- 1&2 PD devant en donnant 3 coups de hanche D en diagonale à droite
- 3&4 PG devant en donnant 3 coups de hanche G en diagonale à gauche
- 5&6& Talon D devant, PD à côté PG, talon G devant, PG à côté du PD
- 7&8 Brosser le talon D devant, lever le genou D, taper le PD sur le sol à côté du PG (poids sur PG)

**[17-24] STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L**

- 1-2 PD devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 3&4 Cross shuffle D,G,D à gauche
- 5-6 PG à gauche, retour du poids sur le PD
- 7&8 PG croisé derrière le PD, 1/4 tour à gauche et PD sur place, PG sur place

**[25-32] 2X (CROSS MAMBO), STOMP OUT-STOMP OUT, KICK-BALL-STEP**

- 1&2 PD croisé devant PG, retour du poids sur le PG, PD à droite
- 3&4 PG croisé devant PD, retour du poids sur le PD, PG à gauche
- 5-6 Taper PD à droite sur le sol, taper PG à gauche sur le sol
- 7&8 Coup de PD devant, PD à côté du PG, PG devant

**(mur 2) À la fin de la 2e et 4e répétition de la danse (face au mur de 12:00), modifier les comptes 25-32 pour :**

**[25-30] 2X (CROSS MAMBO), STOMP OUT-STOMP OUT, HOLD,**

- 1&2 PD croisé devant le PG avec le poids, retour du poids sur le PG, pied D à droite
- 3&4 PG croisé devant le PD avec le poids, retour du poids sur le PD, pied G à gauche
- &5-6 Taper le PD à droite sur le sol, taper le PG à gauche sur le sol, pause

Et ajouter le Bonus :

**\*\*\*BONUS : ROCKING CHAIR, 2X (STEP, PIVOT 1/2 TURN L)**

- 1-2 PD devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 PD derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche

**TAG 1 : À la 5e répétition de la danse face au mur de 12 :00, après 16 comptes ajouter :**

- 1-2 Taper PD devant sur le sol, taper PG devant sur le sol et continuer la danse de 17 à 32 pour finir face à **6 :00**.

**TAG 2 : À la fin de la 6e répétition face au mur de 12 :00, ajouter :**

- 1-2 Taper le PD devant sur le sol, taper le PG devant sur le sol
- &3-4 Taper le PD à droite sur le sol, taper le PG à gauche sur le sol, pause

**\*\*\* Et ajouter 2 fois le Bonus :**

**FINALE : A la fin de la danse après les 8 premiers comptes, vous faites une grosse finale de Air Guitar !  
REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmcdc.fr*