



WOMAN TROUBLE

Musique : Take It Easy / Travis Tritt (144 bpm) / Eagles (139 bpm)

Chorégraphe : Tina Argyle & Karl-Harry Winson (septembre 2014)

Type : Line dance, 64 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Début de la danse après une intro de 40 temps (32+8)

I- RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, TURN ½ RIGHT, CROSS DIAGONAL WALK

- 1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
3&4 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,
5-6 ¼ de tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, **6h00**
7-8 1/8 de tour à D et pas PG en avant, pas PD en avant, 7h30

II- LEFT STEP, RIGHT KICK, BACK STEP, LEFT TOUCH, STEP-HITCH, CROSS SIDE STEP

- 1-2-3-4 Pas PG en avant, Kick PD avant, pas PD en arrière, toucher PG derrière,
5-6-7-8 Pas PG en avant, monter genou D, 1/8 de tour à G et pas PD croisé devant PG, pas PG à G, **6h00**

III- BEHIND-SIDE, RIGHT HEEL DIG, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, & HEEL-HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D, pause,
&5-6 Pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pause,
&7-8 Pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G, pause,

IV- BALL-CROSS, TURN ¼ RIGHT, STEP BACK, LEFT TOE POINT BACK, FULL TURN LEFT TRAVELING FWD TOUCH

- &1-2 Pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, **9h00**
3-4-5 Pas PD en arrière, toucher PG derrière, pas PG en avant,
6-7-8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG, **9h00**

V- CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SIDE STEP, RIGHT POINT ACROSS, RIGHT SIDE POINT, CROSS

- 1&2-3-4 Pas chassé PD-PG-PD vers la D, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
TAG : Ici, lors du 2ème mur (face à 3h00), danser les 4 comptes du Tag et reprendre la danse au début (face à 6h00).
5-6-7-8 Pas PG à G, toucher pointe PD croisée devant PG, pointer PD à D, pas PD croisé devant PG,

VI- CHASSE LEFT, BACK ROCK, SIDE STEP, LEFT POINT ACROSS, LEFT SIDE POINT, CROSS

- 1&2-3-4 Pas chassé PG-PD-PG vers la G, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
5-6-7-8 Pas PD à D, toucher PG croisée devant PD, pointer PG à G, pas PG croisée devant PD,

VII- FIGURE OF 8 : GRAPEVINE TURN ¼ RIGHT, STEP ½ TURN, TURN ¼ RIGHT, BEHIND STEP, TURN ¼ LEFT

- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant **12h00**
5-6 ½ tour à D (appui PD), ¼ de tour à D et pas PG à G, **9h00**
7-8 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, **6h00**

VIII- TURN ¼ LEFT, RIGHT CHASSE, BACK ROCK, TURN ¼ RIGHT, SIDE STEP CROSS, HOLD/CLAP

- 1&2 ¼ de tour à G et pas chassé PD-PG-PD vers la D, **3h00**
3-4 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
5-6-7-8 ¼ de tour à G et pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, frapper des mains **6h00**

TAG & RESTART : Au deuxième mur après les 36 premiers comptes : LEFT GRAPEVINE ¼ TURN

- 1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr