



THIS OLD RAFT

Musique : **This Old Raft / Dean Brody**
 Chorégraphe : **Hélène Lavoie & Michel Auclair**
 Type : **Partenaire, 32 temps**
 Niveau : **Intermédiaire**

Position : Open Promenade Face à RLOD _ Intro : 16 temps

**I. H : Scissor Step, Mambo ¼ Turn, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn And Chasse To Right,
 F : Scissor Step, Mambo ¼ Turn, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn And Chasse To Left,**

1&2 H : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
 F : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
 3&4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
 F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD à droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
 5-6 H : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière
 F : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
 7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
 F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

**II. H : ½ Turn And Chasse To Left, Behind, Side, Cross, ¼ Turn, Together, Back Mambo,
 F : ½ Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, ¼ Turn, ½ Turn, Back Mambo,**

1&2 H : ½ tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
 F : ½ tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
 3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
 5-6 H : ¼ de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG
 F : ¼ de tour à droite et PD devant - ½ tour à droite et PG derrière
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
 7&8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

**III. H : Back Mambo, Pinwheel ¾ Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Run, Run, Touch,
 F : Back Mambo, Pinwheel ¾ Turn, Step, 1/4 Turn, Run, Run, Touch,**

1&2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant
 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
Épaule D à épaule à D, main D sur la hanche de la femme et main G de l'homme dans la main D de la femme
 3&4 H : Steps PG, PD, PG, ¾ de tour à droite I.L.O.D.
 F : Steps PD, PG, PD, ¾ de tour à droite O.L.O.D.
Lâcher les mains
 5-6 H : PD devant - Pivot ¼ de tour à gauche
 F : PG devant - ¼ de tour à droite et PG devant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
 7&8 H : PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG
 F : PG devant - PD devant - Pointe G à côté du PD

IV. Step Pivot ½ Turn, Step, Steps Full Turn, Cross, Back, Side, Cross Touch, Unwind ½ Turn.

Lâcher les mains

1&2 H : PD devant - Pivot ½ tour à gauche - PD devant

F : PG devant - Pivot ½ tour à droite - PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle. Lâcher les mains

3&4 H : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-6 H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière

7&8 H : PD à droite - Pointe G croisé devant le PD - Dérouler ½ tour à droite *pois sur le PG*

F : PG à gauche - Pointe D croisé devant le PG - Dérouler ½ tour à gauche *pois sur le PD*

Reprendre la position de départ, face à R.L.O.D.

Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 4 premiers comptes sans le 1/4 de tour puis, recommencer la 4e routine.

Tag À la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, et ajouter le tag suivant

1-4 H : **Back Mambo, ½ Turn, Walk, Walk.**

F : **Back Mambo, Walk, Walk, Walk.**

1&2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant *L.O.D.*

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD *R.L.O.D.*

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

3&4 H : ½ tour à gauche et PG devant - PD devant - PG devant *R.L.O.D.*

F : PD devant - PG devant - PD devant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU