



THE MORNING COME, JOANNA

Musique : Gimme Hop Joanna (Dr Victor & The Rasta Rebels)

Chorégraphe : Marie Sorensen 2011 Danemark

Type : Line, 4 murs, 32 temps [Non Country]

Niveau : Débutant

Intro : 32 temps

1-8 (Point, Together) X2, Walk, Walk, Kick And Clap,

- 1-2 Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 PD devant - PG devant
- 7-8 PD devant - Kick du PG devant, taper des mains

9-16 Back, Back, Back, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff,

- 1-2 PG derrière - PD derrière
- 3-4 PG derrière - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

17-24 Jump Fwd, Side, Clap, Jump Back, Together, Clap, Step, Toe Tap, Back, Heel Tap,

- &1-2 Saut sur le PD devant - PG à gauche - Taper des mains *largeur des épaules*
- &3-4 Saut sur le PD derrière - PG à côté du PD - Taper des mains
- 5-6 PD devant - Taper la pointe G derrière le PD
- 7-8 PG derrière - Taper le talon D devant

25-32 Back, Back, Back, Touch, Jazz Box, Touch.

- 1-2 PD derrière - PG derrière
- 3-4 PD derrière - Pointe G à gauche
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- 7-8 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU