



OVER THE MOON

Musique : **Run Around Sue / The Overtones**

Chorégraphe : **Stephen & Claire Rutter**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Ultra Débutant**

Intro : **Préintro** + 32 temps à partir du 1er temps fort. (environ 34 secs)

1-8 TOE TOUCHES, FLICK, RIGHT VINE, TOE TOUCH.

1-2 POINTE PD côté D (1) - POINTE PD en avant (2)
3-4 POINTE PD côté D (3) - FLICK PD derrière jambe D (4).
5-6-7 **VINE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7)
8 TOUCH PG à côté du PD (8)

9-16 TOE TOUCHES, FLICK, LEFT VINE.

1-2 POINTE PG côté G (1) - POINTE PG en avant (2)
3-4 POINTE PG côté G (3) - FLICK PG derrière jambe D (4)
5-6-7 **VINE à G** : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 (STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2.

1-2 Pas PD sur diagonale avant D □ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)
3-4 Pas PG sur diagonale avant G □ (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D □ (5) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (6)
7-8 Pas PG sur diagonale arrière G □ (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

25-32 STEP APART (OUT, OUT), HEEL BOUNCES, PIVOT 1/8 TURN LEFT X2.

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG côté G (pieds "APART": espacement largeur des épaules) (2)
3-4 BOUNCE (relever les talons puis les ramener au sol) 2 fois en pliant légèrement les genoux (3) (4)
5-6 **STEP 1/8 de tour à G**: pas PD avant (5) - **1/8 de tour PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **10H30** (6)
7-8 **STEP 1/8 de tour à G**: pas PD avant (7) - **1/8 de tour PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **9H** (8)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU