



FIVE MINUTES

Musique : **Texas as Hell / Miranda Lambert**

Chorégraphe : **David Villellas & Mercè Orriols**

Type : **Partner, 2 murs, 32 temps**

Niveau : **Novices**

Position de départ « Sweetheart ». Le couple se lâche les mains G

Homme :

- 1-8 COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP**
1-2 PD derrière PG, PG à côté du PD
3-4 PD devant, Stomp Up talon G à côté du PD
5-6 PG derrière, PD à côté du PG
7-8 PG devant, Stomp PD à côté du PG (PDC sur PD)

Femme :

- 1-8 ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, STOMP**
1-2 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière PD
3-4 ¼ tour à D et PD à D, Touch PG à côté du PD
5-6 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière PG
7-8 ¼ tour à G et PG à G, Stomp PD à côté du PG.

Retour position « Sweetheart ». Le couple lâche les mains D.

Homme :

- 9-16 STEP ½ TURN, ROCK STEP, GRAPEVINE L, STOMP UP**
1-2 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD)
3-4 Rock PG derrière, Revenir appui PD
5-6 PG à G, PD croisé derrière le PG
Les partenaires se croisent dos à dos, Rattraper les mains D puis lâcher les mains G
7-8 PG à G, Stomp UP talon D

Femme :

- 9-16 PIVOT MILITARY X 2, GRAPEVINE L, SCUFF**
1-2 Step PG devant, ½ tour à D
3-4 Step PG devant, ½ tour à D
5-6 PG à G, PD croisé derrière le PG
Les partenaires se croisent dos à dos, Rattraper les mains D puis lâcher les mains G
7-8 PG à G, Scuff PD

Homme :

- 17-24 COASTER STEP, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP**
1-2 PD derrière, PG à côté du PD
3-4 PD devant, Scuff PG sur place
Retour Position « Sweetheart »
5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
7-8 PG à G, Stomp Up PD sur place

Femme :

17-24 PIVOT MILITARY, STEP FORWARD, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP

1-2 Step PD devant, ½ tour à G

3-4 Step PD devant, Scuff PG sur place

Retour Position « Sweetheart »

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

7-8 PG à G, Stomp Up PD sur place

Homme et Femme les mêmes pas:

25-32 ROCK STEP, STOMP UP, STOMP, STEP ¼ TURN R, HOOK, RECOVER ¼ TURN L, STOMP

1-2 Rock PD derrière, Revenir appui PG

3-4 Stomp Up PD, Stomp PD (PDC sur PD)

5-6 ¼ Tour à D et PG à G, Hook PD devant genou G

7-8 ¼ Tour à G et PD derrière, Stomp PG à côté du PD.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU