



# DOWN ON THE BAYOU

Musique : **Down On The Bayou / Robert Mizzell**

Chorégraphe : **Micaela Svensson Erlandsson**

Type : **Line, 4 murs, 34 temps**

Niveau : **Débutant +**

Intro de 18 comptes

## I. **Rolling Vine To Right, Clap, Touch And Clap, Rolling Vine To Left, Clap, Touch And Clap,**

- 1-2 ¼ tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière **09:00**  
3& ¼ tour à droite et PD à droite - Taper des mains **12:00**  
4 Pointe G à côté du PD, taper des mains  
5-6 ¼ tour à gauche et PG devant – ½ tour à gauche et PD derrière **03:00**  
7& ¼ tour à gauche et PG à gauche - Taper des mains  
8 Pointe D à côté du PG, taper des mains **12:00**

## II. **( Heel Fwd, Together ) X3, Step, Rock Step, Shuffle ½ Turn,**

- 1& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD  
2& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD  
3& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD  
4 PD devant  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 Triple Step PG, PD, PG, ½ tour à gauche **06:00**

**Tag** *À ce point-ci de la danse*

## III. **( Heel Fwd, Together ) X3, Step, Rock Step, Shuffle ½ Turn,**

- 1& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD  
2& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD  
3& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD  
4 PD devant  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 Triple step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche **12:00**

## IV. **Heel,Together, ¼ Turn & Heel, Together, Heel, Hook, Heel,Together, Heel, Hook, Heel,Together, Shuffle Fwd,**

- 1& Talon D devant - PD à côté du PG.  
2& ¼ tour à gauche et talon G devant - PG à côté du PD **09:00**  
3& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G  
4& Talon D devant - PD à côté du PG  
5& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D  
6& Talon G devant - PG à côté du PD  
7&8 Triple step PD, PG, PD, en avançant

**Finale** *À ce point-ci de la danse*

## V. **Shuffle Fwd.**

- 1&2 Triple step PG, PD, PG, en avançant

**Tag** **Durant le mur 2**  
Faire les 16 premiers comptes puis, face à **03:00**, ajouter le Tag  
**Durant le mur 5**  
Faire les 16 premiers comptes puis, face à **06:00**, ajouter le Tag  
**Durant le mur 6**  
Faire les 16 premiers comptes puis, face à **03:00**, ajouter le Tag

**Le Tag**  
1-2 Talon D devant - Pointe D derrière  
**Continuer la danse à la section 17-24**

**Finale** Changer les comptes 7&8 de la section 25-32 pour :  
Triple step PD, PG, PD, ¼ tour à gauche  
Pour terminer face au mur de **12:00**

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**



**BILLY-BERCLAU**