



PORUSHKA PORANYA

Musique : Porushka Poranya (Bering Strait) [132]

Chorégraphe : Gary Lafferty (UK)

Type : Line, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant / intermédiaire

Après l'intro vocale de 32 temps, faire une fois l'introduction suivante avant de commencer la danse

Intro : I. **Step, Clap Clap, Step, Clap Clap, Step ¼ Turn x2**

1 & 2 PD devant, clap, clap
3 & 4 PG devant, clap, clap
5 – 6 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG
7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG

II. **Step, Clap Clap, Step Left Clap Clap, Forward Rock, Suffle ½ Turn**

1 & 2 PD devant, clap, clap
3 & 4 PG devant, clap, clap
5 – 6 Rock D devant, revenir sur PG
7 & 8 Triple step (DGD) en faisant ½ tour à droite

Note : on se retrouve face au mur de départ

Danse I. **Left Shuffle, Step ½ Turn, Heel Switches and Claps**

1 & 2 Triple step en avançant (G, D, G)
3 – 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG
5 & 6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
&7&8 PG à côté du PD, talon D devant, clap, clap

II. **Back Shuffle, Back Rock, Step, Brush, Step Brush**

1 & 2 Triple step en arrière (D,G,D)
3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
5 – 6 PG devant, brush D devant
7 – 8 PD devant, brush G devant

III. **Forward Rock, ¼ Turn Left Step, Touch, Rolling Full Turn Right, Touch**

1 – 2 Rock G devant, revenir sur PD
3 – 4 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, touche PD à côté du PG
5 – 6 ¼ de tour à droite et PD devant, sur PD : ½ tour à droite et PG derrière
7 – 8 ¼ de tour à droite et PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

IV. **L. Step side, Together, L. Step Forward & Heel Split, R. Rock Step Forward, Shuffle ½ Turn To Right**

1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3 & 4 PG devant, écarter les talons, ramener les talons (pdc sur PG)
5 – 6 Rock PD devant, revenir sur PG
7 & 8 Triple arrière (D, G, D) en faisant ½ tour à droite

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !

Notes du chorégraphe : 32 temps intro musicale, 16 temps intro (danse), danser la chorégraphie sur 8 murs (on se retrouve sur le mur de départ). La musique s'arrête (3 temps) : ne rien faire et reprendre le 9ème mur en changeant le dernier triple arrière D (7&8) par un ¾ pour finir de face.