



ON A ROLL

Musique : **On A Roll / Sugarland**

Chorégraphe : **Rob Fowler & Tina Argyle**

Type : **Line, 4 murs, 48 comptes 1 restart**

Niveau : **Novice**

Intro : 16 comptes

I. ROCK BACK, RECOVER. FULL TURN TRAVELLING FWD. SHUFFLE FWD. STEP ¼ TURN

- 1-2 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 3-4 ½ tour à G sur Ball G + PD derrière, ½ tour à G sur Ball D + PG devant
- 5&6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 7, 8 PG devant, ¼ de tour à D + PD à D **3h**

II. CROSS SIDE. BEHIND SIDE CROSS. SIDE ROCK RECOVER. CROSS & HEEL

- 1-2 PG croisé devant PD, PD à D
- 3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 Rock PD à D, revenir sur PG
- 7&8 PD croisé devant PG, PG sur place, Talon D vers diagonale avant D

III. &TOUCH & HEEL. & CROSS ROCK RECOVER. CHASSE ¼ TURN. ½ PIVOT TURN

- &1 Toujours dans la diagonale: PD sur place, Touch G à côté du PD
- &2 PG sur place, Talon D vers diagonale avant D une nouvelle fois
- &3-4 PD sur place, Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 5&6 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant **12h**
- 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant **6h**

IV. R SHUFFLE FWD. FULL TURN FWD. ROCK FWD, RECOVER. JAZZ JUMP BACK, HOLD WITH DOUBLE CLAP

- 1&3 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3-4 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- &7 PG derrière, PD derrière à D (pieds écartés)
- &8 Pause + taper dans les mains deux fois

Restart ici pendant le 5ème mur face à 6h

V. SWITCHING HEEL & TOE ¼ TURN. SWITCHING HEEL & TOE ½ TURN

- 1&2 Talon D devant, PD sur place, Touch G derrière
- &3 ¼ de tour à G + PG sur place, Touch D derrière **3h**
- &4 PD sur place, Talon G devant
- &5&6 PG sur place, Talon D devant, PD sur place + Touch G derrière
- &7&8 ½ tour à G + PG sur place, Touch D derrière, PD sur place, Talon G devant **9h**

VI. ROCK FWD, RECOVER. COASTER STEP. ½ PIVOT TURN, ½ SHUFFLE TURN

- &1-2 PG sur place, Rock PD devenir, revenir sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, ½ tour à D sur Ball G + PD devant
- 7&8 ½ tour à D + pas chassé arrière: PG, PD, PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr