



# ANOTHER COUNTRY

Musique : **Another Country / Rod Stewart**

Chorégraphe : **Bruno Morel**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps, 2 tags**

Niveau : **Débutant**

Départ : 2x8 comptes

## I. WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Marcher PD – marcher PG
- 3&4 Kick avant PD – PD (ball) près PG – PG sur place
- 5-6 Marcher PD – marcher PG
- 7&8 Kick avant PD – PD (ball) près PG – PG sur place

## II. STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD devant – ½ tour pivot gauche (appui PG)
- 3&4 Triple step avant (D,G,D)
- 5-6 Rock step gauche avant – revenir sur PD
- 7&8 Reculer PG (ball) – assembler PD (ball) au PG – PG devant

## III. STEP LOCK STEP LOCK STEP DIAGONALE R, STEP LOCK STEP LOCK DIAGONALE L

- 1-2 En diagonale avant droite, PD devant – lock (fermer) PG derrière PD
- 3&4 PD devant - lock (fermer) PG derrière PD – PD devant
- 5-6 En diagonale avant gauche, PG devant – lock PD derrière PG
- 7&8 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant

## IV. ROCK CROSS, SHUFFLE SIDE, ROCK CROSS, SHUFFLE SIDE WITH ¼ TURN

- 1-2 Rock step PD croisé devant PG – revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé droit à droite
- 5-6 Rock step PG croisé devant PD – revenir sur PD
- 7&8 ¼ tour gauche en pas chassé gauche avant

**TAG : Fin du 2 ème mur et fin du 4 ème mur**

## 1-8 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-4 Rock step PD avant – revenir sur PG – rock step PD arrière – revenir sur PG
- 5-8 PD devant – ½ tour pivot gauche - PD devant – ½ tour pivot gauche.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU