



WHATEVER COME FIRST

Musique : **Whatever Come First / Son Of Desert**

Chorégraphe : **Guylaine Bourdages**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

Intro: 24 comptes

I. RF to Right, LF beside RF, Triple Step Forward, LF to Left, RF beside LF, Triple Step

1-2 PD à Droite (1), PG assemblé au PD (2)
3&4 PD avant (3), PG assemblé au PD (&), PD avant (4)
5-6 PG à Gauche (5), PD assemblé au PG (6)
7&8 PG avant (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

II. RF Rocking Chair, Jazz Box finishing RF cross in front of LF

1à4 PD avant (1), Retour du poids sur le PG (2), PD arrière (3), retour du poids sur le PG (4)
5à8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (6), PD à droite (7), PG croisé devant PD (8)

III. Vine to right with Chassé 1/4R, Vine to left and touch

1-2 PD à droite (1), PG croisé derrière PD (5e position) (2)
3&4 PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), 1/4D PD avant (4) (3H)
5à8 PG à G (5), PD croisé derrière PG (5e position) (6), PG à G (7), Touch PD à côté du PG (8)

IV. Monterey turn ¼ D (Twice)

1à4 PD pointé à D (1), 1/4D PD assemblé au PG (2), PG pointé à G(3), PG assemblé au PD (4) (6H)
5à8 PD pointé à D (5), 1/4D PD assemblé au PG (6), PG pointé à G(7), PG assemblé au PD (8) (9H)

RESTART AU MUR 4 après 16 comptes (Vous serez alors face à 3H)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU