



# DANCIN' THE DUST

Musique : **Dirt On My Boots / Jon Pardi**  
 Chorégraphe : **Tina Argyle**  
 Type : **Line, 4 murs, 32 temps**  
 Niveau : **Novice** [Traduction C.SANFILIPPO]

Début de la danse après 16 comptes

## I. R Toe Heel Stomp, L Toe Heel Stomp. Side Rock Weave.

1&2 Toucher pointe PD, puis talon PD près du PG, puis stomp PD devant  
 3&4 Toucher pointe PG, puis talon PG près du PD, puis stomp PG devant  
 5&6 Rock step à droite, revenir et croiser PD par-dessus PG  
 &7 PG à gauche, croiser PD derrière  
 &8 PG à gauche, croiser PD par-dessus PG

## II. Rock ¼ Turn. ¾ Triple Turn. Rock Fwd, Side, Coaster Step

1&2 Rock PG sur côté gauche, faire ¼ tour à droite pds sur PD, poser PG à gauche (3:00)  
 3&4 Faire ½ tour PD derrière, faire 1/4 tour PG à gauche, mettre PD devant (6 :00)  
 5& Rock step PG avant,  
 6& Rock step PG côté gauche,  
 7&8 grand pas PG derrière PD, PD à côté PG, PG devant

\*\*\* Restart ici pendant le mur 3 face à 12:00

## III. R Side Strut Rock Back, L Side Strut Rock Back. Toe Heel Side Together. Touch Out In Out

1& Toucher pointe PD à droite, abaisser le talon PD  
 2& Rock step PG derrière PD  
 3& Toucher pointe PG, abaisser talon PG  
 4& Rock step PD derrière PG  
 5&6 Toucher pointe PD, puis talon PD près du PG, PD à droite  
 & Assembler PG à côté PD  
 7&8 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD près du PG, toucher pointe PD à droite

## IV. Jazz ¼ Turn. Heel Dig x2. Touch Back ½ Turn. Kick fwd x2

1&2 Croiser PD par-dessus PG, faire ¼ tour à droite en mettant PG derrière, PD à droite (9 :00)  
 3&4& Talon G devant, rassembler, Talon D devant, rassembler  
 5 – 6 Toucher pointe PG derrière, faire ½ tour à gauche (3:00)  
 7&8& Kick PD devant, rassembler, kick PG devant, rassembler

Tag fin du mur 7 : marcher PD PG PD PG en faisant ½ tour à gauche de 12:00 vers 6:00

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU