



LONELY DRUM

Musique : **Lonely Drum / Aaron Goodvin**

Chorégraphe : **Darren Mitchell (Australie) [juin 2017]**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Novice**

Intro: 40 counts

I. STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2& Stomp PD devant, lever le talon D, poser le talon D, lever le talon D

3&4 Poser le talon D, lever le talon D, poser le talon D

5&6 Pointe PG (genou à l'intérieur) à côté du PD, tape talon PG à côté du PD, stomp PG devant,

7&8 Pointe PD (genou à l'intérieur) à côté du PG, tape talon PD à côté du PG, stomp PD devant. **(12:00)**

II. PADDLE ¼ TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1-2 PG devant, ¼ de tour à D

3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

5&6 Pas PD à D en poussant les hanches, à D, à G, à D

7&8 PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD. **(3:00)**

III. TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD.

1&2& (Switches) Pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, Pointe PG à G, assembler PG à côté du PD,

3&4& (Switches) Talon PD devant, assembler PD à côté du PG, Talon PG devant, assembler PD à côté du PD

5-6 Pas PD devant, pas PG devant,

7&8 PD devant, assembler PG à côté du PD, PD devant. **(3:00)**

IV. PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

1-2 PG devant, ½ tour à D,

3&4 PG devant, assembler PD à côté du PG, PG devant

5-6 Grand pas PD en avant, glisser PG près du PD,

7-8 Grand pas PG en avant, glisser PD près du PG. **(9:00)**

TAG: A la fin du 3ème mur, ajouter 8 comptes (3:00)

ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD

1-2 PD devant, revenir sur PG

3&4 PD arrière, assembler PG à côté du PD, PD arrière

5-,6 PG arrière, revenir sur PD,

7&8 PG devant, assembler PD à côté du PG, PG devant.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU