



DOWN ON THE BAYOU

Musique : **Down On The Bayou / Robert Mizzell**

Chorégraphe : **Micaela Svensson Erlandsson**

Type : **Line, 4 murs, 34 temps**

Niveau : **Débutant +**

Intro de 18 comptes

I. Rolling Vine To Right, Clap, Touch And Clap, Rolling Vine To Left, Clap, Touch And Clap,

- 1-2 ¼ tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière **09:00**
3& ¼ tour à droite et PD à droite - Taper des mains **12:00**
4 Pointe G à côté du PD, taper des mains
5-6 ¼ tour à gauche et PG devant – ½ tour à gauche et PD derrière **03:00**
7& ¼ tour à gauche et PG à gauche - Taper des mains
8 Pointe D à côté du PG, taper des mains **12:00**

II. (Heel Fwd, Together) X3, Step, Rock Step, Shuffle ½ Turn,

- 1& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD
2& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD
3& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD
4 PD devant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Triple Step PG, PD, PG, ½ tour à gauche **06:00**

Tag *À ce point-ci de la danse*

III. (Heel Fwd, Together) X3, Step, Rock Step, Shuffle ½ Turn,

- 1& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD
2& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD
3& Talon D devant, pointe D vers la droite - PG à côté du PD
4 PD devant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Triple step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche **12:00**

IV. Heel, Together, ¼ Turn & Heel, Together, Heel, Hook, Heel, Together, Heel, Hook, Heel, Together, Shuffle Fwd,

- 1& Talon D devant - PD à côté du PG.
2& ¼ tour à gauche et talon G devant - PG à côté du PD **09:00**
3& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G
4& Talon D devant - PD à côté du PG
5& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
6& Talon G devant - PG à côté du PD
7&8 Triple step PD, PG, PD, en avançant

Finale *À ce point-ci de la danse*

V. Shuffle Fwd.

- 1&2 Triple step PG, PD, PG, en avançant

Tag **Durant le mur 2**
Faire les 16 premiers comptes puis, face à **03:00**, ajouter le Tag
Durant le mur 5
Faire les 16 premiers comptes puis, face à **06:00**, ajouter le Tag
Durant le mur 6
Faire les 16 premiers comptes puis, face à **03:00**, ajouter le Tag

Le Tag
1-2 Talon D devant - Pointe D derrière
Continuer la danse à la section 17-24

Finale Changer les comptes 7&8 de la section 25-32 pour :
Triple step PD, PG, PD, ¼ tour à gauche
Pour terminer face au mur de **12:00**

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !



BILLY-BERCLAU