



# BUSH PARTY

Musique : **Bush Party / Dean Brody**

Chorégraphe : **Gudrun Schneider**

Type : **Line, 4 murs, 64 temps**

Niveau : **Novice**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

**1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Side, Behind, ¼ Turn And Shuffle Fwd,**

- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12:00
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7&8 ¼ tour à gauche et triple step PG, PD, PG, en avançant 09:00

**9-16 Out, Out, In, In, Back Toe Strut, Back Toe Strut,**

- 1-2 PD devant, à l'extérieur - PG devant, à l'extérieur (*largeur des épaules*)
- 3-4 PD derrière - PG à côté du PD
- 5-6 Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 7-8 Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

*Reprise 2 À ce point-ci de la danse*

**17-24 Back Rock Step, ½ Turn And Shuffle Back, ¼ Turn & Chasse To Left, Cross Rock Step,**

- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 ½ tour à gauche et Triple step PD, PG, PD, en reculant
- 5&6 ¼ tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche 12:00
- 7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

*Reprise 1 À ce point-ci de la danse*

**25-32 Side, Hold, Together, Side, Touch & Clap, ¼ Turn, ½ Turn, Shuffle ½ Turn,**

- 1-2 PD à droite - Pause
- &3-4 PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 5-6 ¼ tour à gauche et PG devant – ½ tour à gauche et PD derrière 03:00
- 7&8 Triple step PG, PD, PG, ½ tour à gauche 09:00

**33-40 Rocking Chair, Heel Grind ¼ Turn, Side, Cross,**

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5 Talon D devant, pointe D vers la gauche
- 6 ¼ tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe D à droite 12:00
- 7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**41-48 Step, Touch, Step, Touch, Back, Touch, Back, Touch,**

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

**49-56 Modified Monterey ½ Turn, Touch, Point, ¼ Turn, Point, Cross,**

- 1-2 Pointe D à droite – ½ tour à droite sur le PG et PD à côté du PG **06:00**  
3-4 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD  
5-6 Pointe G à gauche – ¼ tour à gauche et PG à côté du PD **03:00**  
7-8 Pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG

**57-64 Back, Together, Shuffle Fwd, ( Step, Pivot ½ Turn ) X2**

- 1-2 PG derrière - PD à côté du PG  
3&4 Triple step PG, PD, PG, en avançant  
5-6 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **09:00**  
7-8 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **03:00**

**Reprises** Au mur 3, faire les 24 premiers comptes puis reprendre la danse depuis le début, face à **06:00**  
Au mur 8, faire les 16 premiers comptes puis reprendre la danse depuis le début, face à **03:00**

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**